

למדיין

שער ואמצע: עם ענבל,
 בשפת הים ■ נדים
 אדאמס בישראל. ואן אריק
 ברוך ■ היום באשקלון:
 חתונה מירוצי '86 ■
 תוסס, צלול ומרענן.
 עכשיו, כמו בעולם
 בטעם הנפלא של למון ליים
 הטעם האמיתי של ספרייט.



חדש

ספרייט דיאט

מהיום - דיאט ספרייט!



מהיום, ספרייט
 משקה חדש דל קלוריות
 ממשפחת קוקה-קולה.
 הטעם הטוב נשאר
 והמשקל שלך נשמר.
 ספרייט -
 תוסס, צלול ומרענן.
 עכשיו, כמו בעולם
 בטעם הנפלא של למון ליים
 הטעם האמיתי של ספרייט.

ספרייט דיאט

עמוד ראשון

מות ביטן
טל בשן
עמנואל רזון
יאיר לפיד
איציק גרנס

מי שלא רצה אותו בתור
חזרה יקבל אותו
בתור שר אוצר

א.ב. תרצו - אין!!!

חיי ב.ז. הרצל

מאיר:
איציק גרנס

עם תרצה, אין זו אגדה



הרשאים איכות, סבלות, חזקות, נחמדות, איש סמור, כשרותי על כך עם הרשאים המסמל (ממנה בעל שם עולמי בתחומם, שכלל זאת תמיד מנא וכן לשלוח עם ארזות אודות מוחל אשתו, הסכר לי שברח"ל לומר דהפא, במקביל למרע הרשאה גם את הדו המסבולוגי של המסמל בצללים, בדיוק כמו שאדם המבשר את עצמו להוראה מתמחה במקצוע המסמל שואנו ילמ, ובדבר מתמחה גם במרגות.

הרשאים האמריקנים נראו לי כשילוב של בעלי מקצוע מעולים בתחום הרשאות, ומסבולוגים ודורשים בכל עת כיצד להגדיל את החלל ומשפחתו וליצור אווירה אופטימית (נחמדות, וזאת בניגוד לרשאה המרדית סמנה יוקם הרשאה שלנו למני האירועים הביא צילום נפגמן ושרשטים והסכר לזו ארזות את העונד לתורש. למני שיעבדו את ביה"ח מסר לו ודפא המסמל את מספר המסמל בביתו, ובכך שנתקשר במשרד של בעיה כלשהי, תשאלת והשאלה שתי גם אצלנו

מ.ק. קיית מרצק

דפא או אחת שהבית או ריכזו שמה נוספת מלבד עברית או אנגלית. מצב זה כבר גרם לתנועות המוח סבלות מצד הרשאים שסיבלו אותה לטיפול.

בקשה לי אל הרשאים ואל הרשאים למעלה, אנא, אנו לא רק גוף משהדמיטרימנעצק חזק לטיפול של מכוני. והייחוס גם לצד הנפשי. אדם חללה הא רגיש יותר, וזקוק ליוס נאות מלוח במסכרם על מולות. אמנם אין לי כל סענות בלתי הטיפול דפא, שהא ברוכ המסמל מקבעי וסוב, אכל גם קצת מסבולוגיה לא תויק.

א. ב. תלמידי

זכאון ענין

בדפא למכתב של ע.מ. מברסבא (גבר לעניין 13) ושל ע.מ. מברסבא (גבר לעניין 36) שהתלוננו על יחס בלתי מסביר דפא מצד הרשאים כלפי חולים שנספדו, דפא שני גם אני צורך להגיד לרעה, וכנראה לרעה רבים אחרים, נוטים הרשאים רבים לראות בפנינים שלום אוכייקטיס, גוף בלור, ואינם מתחשבים מספיק לצד האנושי-סבולוגי. אני מבית שהרשאים נתקלים בשלבים רבים מדי יום, וחלק מהם יש חלונות דפא, אך אסור שהרשאים יתחשבו אל החלל כאל גוף חסר כל רגישות.

אני נזקקת בכך אישית כאשר אישפוז אני במחלקה פנימית. שפת האם שלי היא הונגרית והעברית אינה שגורה בפה - ולכן התקשורת להסביר צעמה בלכת. היא חיה מוכנה לדבר עם הרשאים ערבות, גרמנית, אידיש, והונגרית (מכוונת, אך לא במצא

דואר

על דפא וחס

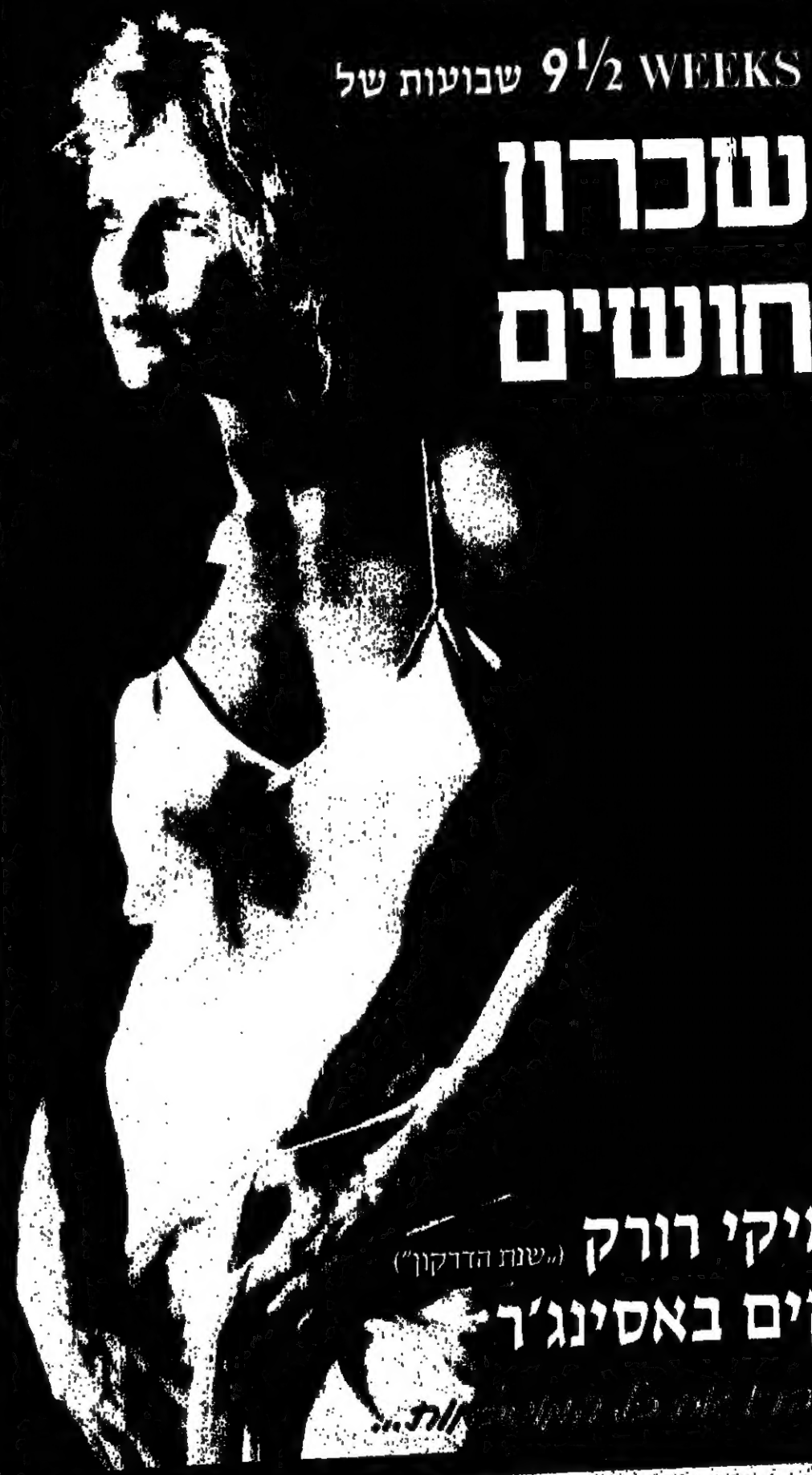
גבר לעניין 33 ושל ע.מ. מברסבא (גבר לעניין 36) שהתלוננו על יחס בלתי מסביר דפא מצד הרשאים כלפי חולים שנספדו, דפא שני גם אני צורך להגיד לרעה, וכנראה לרעה רבים אחרים, נוטים הרשאים רבים לראות בפנינים שלום אוכייקטיס, גוף בלור, ואינם מתחשבים מספיק לצד האנושי-סבולוגי. אני מבית שהרשאים נתקלים בשלבים רבים מדי יום, וחלק מהם יש חלונות דפא, אך אסור שהרשאים יתחשבו אל החלל כאל גוף חסר כל רגישות.

אני נזקקת בכך אישית כאשר אישפוז אני במחלקה פנימית. שפת האם שלי היא הונגרית והעברית אינה שגורה בפה - ולכן התקשורת להסביר צעמה בלכת. היא חיה מוכנה לדבר עם הרשאים ערבות, גרמנית, אידיש, והונגרית (מכוונת, אך לא במצא

סרטו החדש של אדריאן ליין ("פלאשדנס")

9 1/2 WEEKS שבועות של

שכרון חושים



מיקי רורק קים באסינג'ר

שבת אחת בלבד בתיאטרון

לימור החדש	לילי ר"ג	בכורה ארצית
ת"א	ליל שישי 10, 12	ליל שישי 10, 12
מוצ"ש ומוצ"ח	מוצ"ש ומוצ"ח	מוצ"ש ומוצ"ח
9.30, 7.15	9.30, 7.15	9.30, 7.15
7.15, 4.30, 2.15	7.15, 4.30, 2.15	7.15, 4.30, 2.15
9.30	9.30	9.30

האנימל

תמר גולן ■ פאדים



רחוק ואדים ■ בעבר במאי מפורסם,
מושא תפארתם של מיליון גברים ■
בימים אלה יצא לאור ספר זכרונותי:
בארדן, דגב ופזודה. חי עם שלושה
הנשים היפות בעולם! ■ כיום הוא גבר
מזוקן והזואה כדשגם העיקר בחיים.
לא את הסרפים עשועה, אלא את
הזוח הנשים שכבש, שנפגשו אותו
ועתים מוק - בארדן ודגב - אי
חובשוח אותו עתה למשפח יריבה ■

[illegible][illegible]

دین

הוא אהב אותך עידות



כבר כניל 15, כשפגש אותה, היתה בדייטס בארדו - לפי וארים, כמובן - מיטוס אקטבי ציוניסטי ואנרכיסטי

סוף אשדוד הקדום

הוא גם מרחק נמרצות על העמיתים הרבות בן נישתה בדייטס להתאכר כשחשדה כי וארים בוגד בה. נשיטת התאבדות הללו לא הצליחו, וארים אומר על ב.ב. כי היא אשה של ניגודים: מתי היא הזקנה מכל המסמכת והחברות, ומאידך מעולם לא הצליחה לקבל את עצמה כפי שהיא באמת, ולהכין שני אפשר להגשים את כל תוכניותיה.

הענין לביים את המסר, אלהים ברא את האשה נולד כמחשבת של וארים כאשר ראה את בדייטס. מחלילת כמחשבת" לעילי נגינתו של גיטאריס אטליק בתיקפה בו בילו השניים. המסר שנחפר במורדות לולט ולשברישפות בינלאומי הביא עם גם את סיום נישואי לבדייטס לרבי וארים היא ניהלה או רומן עם לוחט עם ברונזה לסרט - זמן לא ממושך.

לרבי וארים, הוא עצמו היה או כבר מוכן למרידה ואפילו מרידה ממש. הוא הביר את ב.ב. כשהיתה עייף נערה ברונית וקריגון, נאה למראה אך לא יפהפיה של ממש, ונפרד ממנה כשהיא בלונדינית וזהרת, בעלת חפצים עולגלים ומגויסות של מל מין. לסיום הפרק הזה בדיון אין וארים שוכח לתקוע באשתי לשעבר עוד מחס ודוקרינות: בדייטס, הוא מספר, היא שהתקשה לצבוע את שערותיה בלונדון משום שלא קיבלה את עצמה כמות שהיא. היא אמרה לו משפט מיתורתי זה: לו הייתי אוהב נאדרי, היי מקבלים אותי כפי שאני, אך זה אינו המצב.

הבאה במור היתה צעירה בת 18, והבינה אנס סטרייט. זו היי שתי אורות, והיא כתר בה בעיקר משום שהיתה העתק מדויק של ב.ב. וארים נש אתה תרשים אחרים לאחר שנולד להם חינוך. אולם גם היא עזבה אותו למען גבר אחר. נולד על עוד-סער או פגש בה נכדו ליעקב קרין רב. וארים מספר כי כבר כאשר לאליהו, אינטימלגמית, אינטלקטואלית, בעלת המור עקשנית, אשה, חושנית ולוחמת המסתורית מאחורי המסכה חזונית קריאת שיריה לחפציה וימין רב במת שמלכה דבניקים האנטיקייטי.

תאבדו לבס את תוכנית הבאה: שני אחר, כאשר בן ששתולת סערה משום וארים עם רבב במשחק הקדמא: סטלין-ביליארי. כלנו מכירים את המסרים ש"נ" ונכון ונכון העקרון הזה לשער מוצאם לחדר בטעות מי אם לא. בדייטס בארדו, היא מתעדת מוקדקים והרעמים ומחליטה לקרן את המנוחה שלה בו במקום. בדייטס מלחשים בני זמנא, ושלושותם ונאמם ביד לאיה ביל קסן. שם מנצלת ב.ב. את ההזדמנות כדי ללחש באוזן של וארים. היא קרין רבב, מכובת, חוקה יותר ממש. כאשר היא

תאמלל אותה, והי יקרה, אל תבוא לבכות על כמפי. ראה והזהרת! ואכן, נבואתה של ב.ב. התגשמה, מורה וארים, הוא ביקש לשאת את רבב לאשה, אך רבב לא נעתה לו. לרביי, הגם שהיתה אז בת 18 בלבד, גילתה רבב את "אשה האמיתי" - אנטיסיוני, דודני, מכב שתוקלק.

במקור על רבב מופיע גם הסיפור המיקטי הבא יום אחד נסע וארים ורבב במכונית המסורת והתוודע הבא יום אחד נסע ועקפו שירה של מכוניות-סדר אף כי השוטרים הרכיבים על אופנועים שליו את השיירה סימנו להם בתקופת שלא לעשות זאת. כעת העקפה קלט וארים כאחת המכוניות השחורות את פניו של הנציגל הדגול. למורת, הוא כותב, סיפר אחד משוטרי ראשו של נשיא צרפת כי הנגיל מוח לשאול מי היא הנלונרית במכונית המתחזה שהעזה לעקף אותו. זו קרין רבב, אדוני הנגיל, השיבו לו. הם היא תמיד ממורת כלבך, היא עוד היתה "סטאר" אפר ודגול.

בשנת 1963 היה וארים בבאי מרשים נורע, גרש פממים ואב לשני ילדים. או הערחה פנישוח הראשונה עם גיין מורדה, אותה גילה במערותן לילה שם קרה עם ברונז. וארים כותב כי שם לב במיוחד ל... קיסוליה ובפחות גיין, הוא מספר, לא היתה ננועה במסימנטליות ורומנטיקה נוסח הנשים האירופיות, עוד באותו ערב עלתה עם לחדר במלך, ותפמשה מיד וקסמה למשה. אלא מוח ומאבד הנגיל מורה שרוקסא התנגנות והופשית זה הדרהמה אותה. הוא המסחה הנגיל ובעל התיקנות הנדעים במשח פשוט לא הצליח לקשור. רבב... בעל בתי-מקדק נאינגו וידיעה באיזה מרחק מן המלון מצא וארים בתי-מקדק פתוח ומה עשתה גיין בתיים מכר לו גוללות האמדות לערד את היצר, אלא שבפחות מוללת שנמשכה שלושה שבועות... השניים נישאו לבסוף ויש להזיח שמבבו של וסיון השתחרר בינתיים, אולם גם הברזשים לא אחר לבוא.

בצורת של דודס יש המכנים את וארים, ואליהו המוקדן של העלגוני, אבל בשנים האחרונות כמראה שהאיש נרגע במשנה מוח תשע שנים הוא חי עם אותה אשה. היא מוכרת תמישיים בן 29, הוא בבאי מבטל בן 58. שמה של הצעירה - אן בירמן, ואם גיין לומר שהיא הצליחה במקום בו נכשלו כל האמורות המוקדן, לזכות תימרום - אם לא בבאי זרש של כעל חרבר, וזו לבסח במרי ורכילות של ערונת צרפת.

חמד מלך ■ בארים



הבנים צעירים והמלך אה הנשי

קייג (בצילום) שידר-לא-שיך לקטגוריה הזה שיער כלונרי גולס ומראה עדין אבל מסודר מאוד ושקט מאוד. מה הביא אותו לבחור בתופעה כזו?

זה הסיפור שלו, כפי שהוא מציג אותה נולד בדרום-אפריקה לפני 20 שנה למשפחה של אנשים יפים, שטוסקים באפונה. תמיד רצה שיער ארוך אבל בבית-הספר רדשו תספורת קצרה. תמיד ידע מה הוא רוצה ללבוש, אבל לבש מה שהאחרים אמרו לו. למד שנה משפטים, ייצג את רומנטיקה בריצה למחזקים קצרים והמשיך בכך את המסורת הספרטורית של המשפחה ואכזי ייצג את דרומאטיקה בשחיה במשחקים האולימפיים, ובמכביה. הוא שומר מסורת, והלך לכיבושנות ותמיד רצה להיות בארץ כי הוא חושב שזה המקום הנכון ליהודים. עלה לפני שנה וחצי והמשיך כאן ללמוד משפטים, שנה אחר. הוא חברותי ואהב אנשים, אבל קשור ממש רק לחוג קטן של ידיים. לא שופט אנשים לפי המראה בברי לא לסנות בטעות שאנשים עושים כלמין, כשופטם אותו לפי המראה.

בארץ הוא חפשי לעשות כרצונו - ורצונו נשיך ארוך ומראה נוגה. הוא אוהב בגדים נוחים ושקטים, וחושב שלכל אדם מגיע התנוש לבחור בתופעה הנראית לו ולהתקבל בטבעיות על-ידי הכולל.

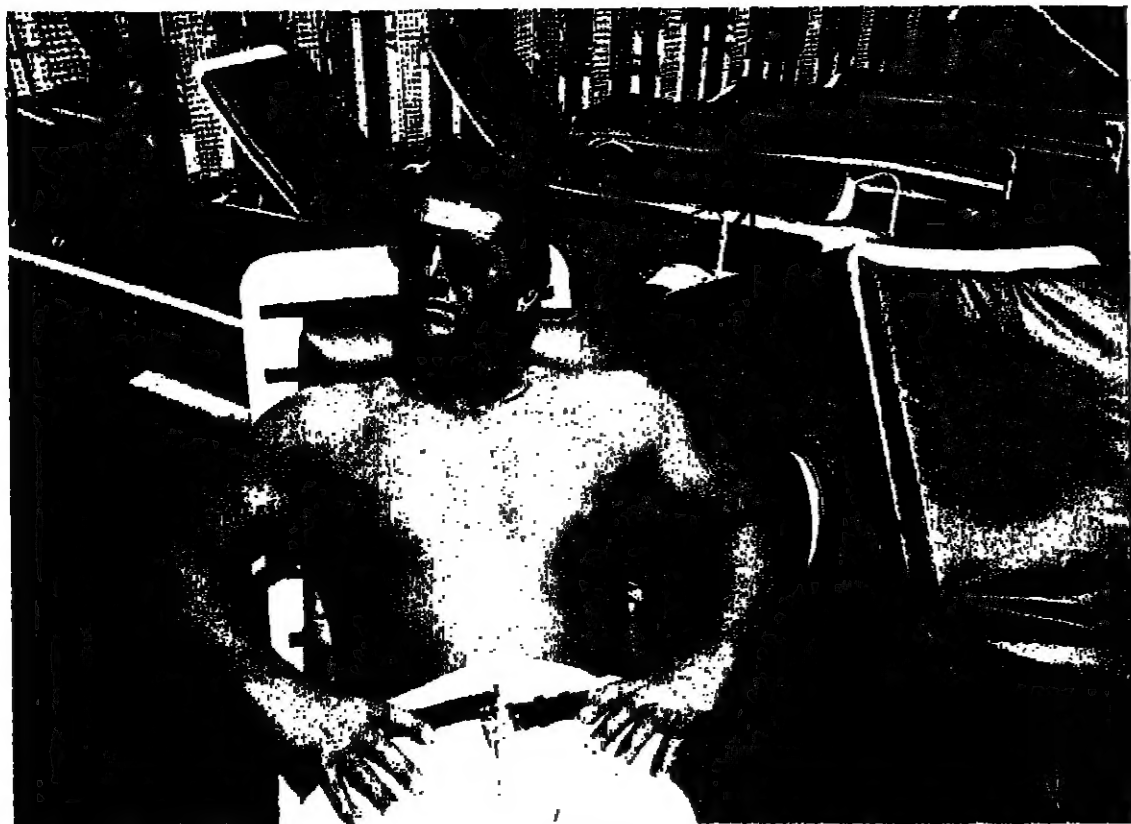
זה הסיפור של קייג. כל רעמת שיער ארוך - והסיפור שלה.

גדי מליך ■

צילום: אלרד מאסטר

ך תרע מאפים שאנשים הצעירים אל ההשראה לשינויים בהופעתם. הדרך המוקבלת, לדעתו, התבוננות במרטוני סלוריה וידא המציגים את השנועות האחרונות של זמרי הפופ, שהם בדרך-כלל פרי ייעוץ מקצועי כלשהו. שנועות אלה מכתיבות את האופנה הצעירה בבגדים, בתספורות, במראה הכללי. כנבנים הצעירים ניכרת כיום נטייה כללית בולטת למראה נשי, שמתבטא במראה רק בחיצוניות - לא הייתי רוצה לקבל אגרוף מאחר הנערים האלה שניצבים כמו נערות - אבל רק מכוחו. מוגשים בהם במרכז במכירות ריונגווינסטר או כיכר אתרים, והא גם במסומת אחרים העוקפים מדויקים של מכבי השופ הנערצים עליהם: שערות ארוכות, ענבל באוזן, והבגדים - הצעקה האחרונה של אופנת דודס תליאני מרשלת. וזי ומן בני יושיים-שלושה הם חלק מהעניין ולא ביטוי הערצה לאישי ערפאת.

פאד'ה אל-מלך



כריס אראמס חולף חזה רחב לשיטת הלאיכות ולמלכה והרטייה ובפורסמת ויטין רותק. צילומים: שמואל דובנין

World Class Championship Wrestling

W.C.W. הוא המרכז להיאבקת חופשית מקצוענית שפועל בראלאס, טקסס, בכפיפות לתאחדות האמריקנית להיאבקת חופשית מקצוענית N.W.A. ה"מקדש" של ספורט זה הואלי הסם המתאם יותר לעניין הוא "עסק" זה הוא "ספורטוריס", וירת היאבקות שנבנתה לפני 20 שנה כ.כ. אסם תבואה באזור התעשייה כחוף לעיר, ועתה, משגולה דאלאס והתרחבות היא נמצאת במרכזו, בין טוריסטות צעירות, כשהם מתאבקים לשחקר, לפני כשש שנים רכשה את המקום קבוצה של אנשי עסקים, כמה מהם מתאבקים לשחקר, בכוחה להכנס למרכז של סוג חדש של היאבקות חופשית, אגרסיבי ומוסר קהל יותר מבקרב, העסק קיבל תנופה, הקהל החל נזר למסך, נוכחות תופים וריבים השפיעה על המתאבקים והקרבנות נעלו נקשים יותר ויותר, המונו הכספי שהחל להמריא איפסו לניס מתאבקים מוסיכיקה, מום ממורית אחרות, והכנסות הגדולות חולקו ביניהם ביחס של 10% למסדיר ו-90% למנצח. מסמך הבקש שהדקדק לכל קרב, המתאבקים חילקו לעסק בעבודות אחרות ותחביבים אף חלק לתחרויות, לאימונים ו... להיסטוריהצור והפרסום של המופעים אף את התנועה העצמה ביותר לטופלריות של היאבקות החופשית תרשה רשת הטלוויזיה C.N.B. משודרת בכל רחבי ארה"ב. 36 מיליון צופים רואים כינו את תוכנית היאבקות של W.C.W. בכל יום שבת, כ-22.000 כיליה לישראל חדר הספורט לפני מעט יותר משנתיים באמצעות תחנת הטלוויזיה. מידל איסט' המשרדת מלבנון, ולפני מספר שבועות הולח גם תוכנית הספורט בערבית של הטלוויזיה הישראלית לתכניד לצפייה סקרים מתאבקים הפופולריים הללו. לפני כשנה וסתר הפעם הראשונה בישראל של קבוצת מתאבקים של ה-W.C.W. בהצלחה רבה, כאשר רבנבת נזרז למופעים ומקסדת לישראל נולדה לאנציה אחת ממי התפלריות הנקטת של קהל האוהדים.

במדרס הוא שוב ייגיש לישראל כמה מבני תבוצה הוו, מסוכי המתאבקים המקצוענים בעולם, וחס יקיימו סודת הפעוה בהיכל הספורט ביר אליהו שתמיינה בקרב המלכים, הפתירה לתחרות על אליפות המודרזיונס.

צמר. את זה לא יכולתי לטכול. יצאנו לסיב, התחלנו מכות והוא שפך לי איזה חומר כימי לתוך העיניים. איבדתי את הראייה לחודשים. הייתי כמות שיותר לא אושב לידה. את החושש מפני האשדות שיתעורר לגמרי הוא אפילו לא מוכר. גסעתי לאנגליה לטיפול, ושם שמעתי שגינו נסר בגלל המכות שהבנתי לו. היו לו שיטפירים בראש, האמתו כשהלנו מכות ממס רציתי לרצוח אותו, כי הוא הרי גרם לי פגיעה רצינית בכין הימנית. בגלל זה אני הולך עכשיו כל הזמן עם משקפי שמש ותחרויות עם רטייה על העין. אבל עכשיו אני מרגיש קטל לא נעים מזה שהוא מת. אני לא מאחל לאף אחד שימות."

המנות הזה לא כל כך מסתור לכריס עם העובדה שהיאבקות החופשית היא בידור להמונים, Show גדול, ראוותנות לשמה, בגדים נוצצים, יחסים ציבורי כנהמירה בינלאומי, פרסום עצום והעיקר - כסף גדול, הרבה. אבל עניין של ביונס משמון ומנהל היסם. כריס יודע שהוא שחקן בידור לא פחות מאשר גוש שרידים. הוא מבטל בתוקף את הטענה שהכל שם מבויים ומוסכם מראש. עובדה, תראה איך נסגעות ביר, באותו, כל הנף של מלא מבלות. נכון שיש כאן גם אלמנט בידורי, אבל כשאני עולה לידה - אני רק רוצה לנצח. אני רוצה שיזכרו אותי כלותם גדול. לרבים, והטופלריות העצמה של כונפית וואריק וכל נספחיה בארה"ב נובעת מכוחה העצום עד יותר של הטלוויזיה. בך רואים, אחתו בכל שבוע אנשים מכל השכבות, עובדיהיו ופושעים, מיליונרים ותמכרסיע, שתקייקלנע ומועלים זה מרגש את כולם. יש לנו במאים טובים, צלמים טובים, הפקת נכונה. הכל איכותי. חשוב איך אתה מוכר את מה שיש לך להציע, ובטלוויזיה האמריקנית יודעים לעשות את זה הכי טוב."

אראמס, ברנע של פילוסופיה שרירות, חושב שהיאבקות שלו ושל חבריו - והואים עצמם - הם בעצם כמו סרט מצויר, כמו "שמיים" בטלוויזיה. הטובים נגד הרעים, והטובים תמיד מנצחים בסוף גם אם בדרך לנצחון הם תופשים מכות איומות. כשאווה שוב באנגליה, הוא אמר לטום, אלוך לבקר את הקבר של גינו. לתת לו כבוד אחרון. אבל אתה יודע מה, הייתי מעריץ שהוא יוה כרי ששוב אוכל לשבור לו את הראש בגלל מה שהוא עשה לי בעין...".

כריס אראמס, חבר לעל צורה.

אבי מור גשטרן

מתכנן לצילומים, מגיעים לפתע כמה נערים ומבקשים חיוג. אחד רוצה אותה ורוקא על התלצה. האמא שלו כבר לא תען לנס לו אותה. אראמס רגיל להיטטרות מביים. הוא מרגיש איתה מן האנו מתננסת למימרים העולים אף על אלה של הוזה המשולש של לכל מרינה, הוא מספר, יש הדיסטוריה האופיינית לה. במקסיק, למשל, האנשים חמים מאוד. בהופעות שלהם הם ממש משתוללים פעם מידה נסה לרקור אותי עם סכין ענקית. לא נעים. כיון ה העד לגמרי, הם קוראים וארישים. אפילו כשאני עולה את העיגל המפורסם שלי "סופר קיק" - הם נשאים רגועים. פעם און התעצבנתי שם ורצתי לקהל עם כמא ביד, מוכן להרצין מכה על ימין ועל שמאל. רק אז הם התעוררו מתארישות. בישראל הם מבדיל בין התנובות של קהל צופים יהודי וערבי. הערבים יור חמים ומוכריים לי את המקסיקנים. והיהודים הרבה יותר קל רילקסר כזה. הוא לא רק מתאבק, הוא גם סיטמגורף לענייני עניס לגבי תחביבים הוא לא צורד לחשוב הרבה. בנסקי להיאבקת אני אוהב גם ג'ודו, ולהראמן הרבה שעות במכון כוח כדי לשלוח את השוריים עוד יותר. בכלל, אני אוהב כל מה שקשור לשמורת ולכוח. האם יש רברים אחרים שהוא אוהב שאינם קשורים אהובים גשים. אבל לא מתם גשים. רק כאלה ברמה, דיי קלאס. חן מזה אני אוהב לאכול טוב, במסעדות יוקרה, להחליש שמי ולשמוע מסיקס. ורק."

אחד ההיאבקות החופשיות יודעים שלכל מתאבק ביוה יש התרמית האופיינית לו. זהו עולם המוחלק לשורר ולכן, למוכס ולרעים. אחרת הקהל - מתאמס. אראמס כחל להיות בך מיי הוא מרגיש עם זה יותר נוח. "הוא לא שאני כל כך רץ מים הפרטים שלי. למעמים האנשים הרעים באמת הם לא אנשים המרסום אלא רוצחים קרים, ולכן גם מסוכנים. אבל עניין של התנהגות המות אני טיפס המסומן אם אני הולך למסעדה וחישה שם מצבן אחי, אני מסביל למרס לא את העצמות למרות שאני לא טיפסם אליי."

אראמס מבצל את העובדה שכיום הוא נחשב לקליבר מוחזקו חו תופעות כדי לראגן לעתיד. יש לו בית ענק בראלאס שמשיק לאנס גדול, יש לו בית נוסף גם באנגליה והוא די טוב מאוד. הוא יודע שישם אתר היגמר הקריירה שלו ביוה - אם הקריירה לא תמסר אותו לעניין. זה מה שיהיה לו מומן לאיכיתוב הכי טוב של, בינו והרנרם."

קצת היסטוריה: פעם היה כריס השותף של בני משפחה וואריק במהלך קרב אחד שבו התמודדו כריס וקוין וואריק נגד גינו והגרנס וג'ק, ורייטניק (הנחש") ויהיה מהמה מטלחמי ניסיה לעזור לכריס, אבל בעקשיון היקל את כריס והיכה את נארי הארש, שורה אמרגנו של כריס. כריס התעצבן עד יותר ובעם באוואריק את בעיות ה"סופר קיק" המוחלקת לו. מ הקהל התעצבן ובעק לכריס "בוגד". כריס תסם עוד עצבני ובעק לעבים "בוגדים" ובעק אותי את בגלל האוהס וואריק, או קמל אוהס בלעדי. אני עובד" אחרים נערך קרב בינו לבין קוין שבו כריס הזכיר, ואמרגנו הודיע על כניעתו. כריס רחם ופיתו אותו על המקום. אני לא נכנע לעולם - ואותו ממסר", הודיע לו.

אחרי שנותר ללא אמרגן התסרף למתאבק גינו והגרנס והשניים וכו לכינוי "המגר הדינאמי". אלא שגם כאן הובדר שביס אראמס מאבר הכריס, ומסר, והים יגיו מתחת לארמס. "גינו פשוט קיבא כי אני יוכיתי במסלריות עצומה, ואיונות, מריסם. באותו האיונות שהיו לי בראלאס הוא קסץ עלי לפני המצלמה וחתח לי את הראש. אחרים הוא לא רצה לעזור לי בקרב, למרות שהיוו

גיל בצורת כוכב רבוק לו לאוון השמאלית. לבוש בהירור. נעלי לק חומות נצצות וגרביים בצבע תואם. בקלות היה יכול להיות דוגמן צמרת, ורק הוזה העצום שנראה כמו רעידת ארמה אימפולסיתית אומר לך שכאן מדובר בכריס אראמס, נציג מכובד והשנה נראה ממגרות של משפחות המתאבקים הפופולריות שתגיע בקרוב לסיבוב הופעות נוסף בארץ הקורס. בייסדם הקדם כאן, מ השתולש כמה מהאחים למשפחת וואריק. ממש העיל חללים: חדרות התעלות, ממת שמיים נאבקו באוהדים שביקשו לגעת בנימוהים, נערים התחננו לחתימות והקהל יצא מגדרו לראיה הביצועים.

כריס אראמס וחבריו ל"world class championship wrestling" הם אליהם של מליוני גברים בארה"ב. אולי לא של אנשי "הווארון הלכן", אבל בהחלט אליהם של מועלי התעשייה, החקלאים, נהגי המשאיות ושאר אנשי "הווארון הכחול". כריס אראמס כבוד נוסף. ויכני, עושה דרשם שהוא לא מתרגז לעולם. לפחות לא בראיונות. לרגע נרמה לך שאחא ניצב מול רובוט בלונדיני שחיכת עצמו מראש לעצת על כל שאלה ששהאמרגן יזיר לו לענות עליה. כשאחא לוחץ את היר לשלום ודיא נעלמת בתור אגודו הענקי נוצרת תחושה של קלאטסומוביה. אולי הוא עושה זאת ככוונה כדי להוכיח שאכן כל מה שנבנת וסופר על פלאי ה"body building" שלו הוא כאין וכאפס לעומת המציאה. גם הפתח הקטנה שעולה על פני אחרי ההוצאה מעלה אצלו חיוך. בחדר טיפסס.

כריס אראמס נולד בבריטניה. כבר בגיל צעיר היה בורר לו שמימי גופו לא יתאסר לבלט ולא לריקודי עמים. עוד לפני שהגיע לגיל עשר כבר היה צודקא מודלם. יור עם אחיו והאמן בגידו בכל יום, שעות על גבי שעות. האמא האנגליה שלהם דווקא התמוננה מתעניין, בין כות תה אחת לשניה. כריס מוען שכשלב מסוים הוא חשב לוותר על הכל, להיות ארכיטקט, אבל הרברים התגלגלו אחרת. הוא פגש את ביקי מריסן, אחיו של רודולף מריסן, האיש שהגדיל להשיכס במכת אגרוף את שוגר ריי ריבנינסון המאגרוף הגדול. בשנת 1978 ביקי הציע לאראמס להיות מתאבק מקצועי. בהתחלה סרבתי. מאוד רציתי להיות ארכיטקט. אבל כשני הסכמתי, ופיתתי להיאבקות". קשה לומר שכיום הוא נראה כמו שהארכיטקטורה הסרה לו.

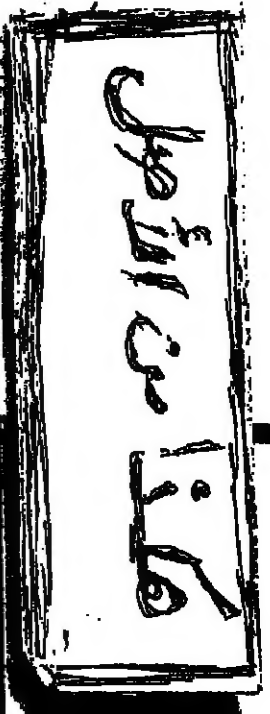
אראמס החל לנסוע ולהופיע בעולם. מקסיקו היתה התחנה הראשונה. כמשך ארבעה חצי חודשים הוא השכיב שם והרבה מתאבקים עד שוכה בותאר חולמי היאבקות במשקל כבד. משם קסץ ליסן, אחרים התמסס בלוס אנגלס ולאחר עוד קטיצה קטנה למולרית האנגלית נוח בראלאס, הפכה של היאבקות החופשית. הוהים בארץ האפשרויות והבלתימגבלות קצת בילבלו בהחלטה את הבורר הפשוט שגולד בעיירה האנגלית הקטנה ספראטאמורי און אייבון. אבק, גם שייקספיר גולד שם. הטיפוש הראשון שלי עם אורחיהיים בלוס אנגלס היה כשבילי הלס תרבותי. אתה מגיע ממקום קטן וטולריי לתוך מרכז עולמי שהכל קורה בו. לקח לי הרבה זמן להתאושש מזה."

לראלאס הגיע בגלל הטלוויזיה. שם מרכז היאבקות ושם הוא מקבל את הכיסוי המקסימלי מהאלוהים" שלה - המסר הקסן. אראמס חי וגושם טלוויזיה 24 שעות ביממה. המכשיר הזה הוא הדבר החשוב ביותר בחייו, וכל מלה שנייה שלו הקשורה להיאבקות ולטופלריות מחזירה אותו לבוסקה האלקטרונית.

אראמס לונג בעדינות מהאספרטו שלו. מוחץ למלון, כשהוא



נציג ה"בחדים"
הרעים" של זירת
ההיאבקות החופשית
המקצוענית
דאלאס וטעוה
בדאיון הראשון שור
בישראל כגבר
שיאנפי' למדי ובו
שחברו לקרבות זה
לא תזוהו כחוצצה
התמכות שחופי
תאמ, אבל זה רק
חלק אחד של
המשחק שלהם,
התגלגל חליץ
דודים ומרחק אל
המסר הקטן עשרות
צובים מעריצים בכל
העולם, גם אצלם



הבחור הרע עם הדתייה העשירה

מלך מלך

פדוף

החוליה, ספר ישראלי חדש על עולם הריגול שזהות מחברו גשומת בסוד. גיון להקאה יכול להמשיך לישון בשקט

מי מסתור מאחורי השם פל ישראלי המופיע בספר החדש "החוליה" - זה מסתורי. הוא לא חתם בה מידעושת עלילת המסתור העולם האפל של ריגול ופרשיות נעלמות, עם קשר ישיר למוסר הישראלי. אנשי הצבא הסגרים "המורחבים" מוכרים בעקשנות לחשוף את החזון האמיתי של המסתור, האלמוניות, ומסכימים למר רק כי זהו מספר ידוע שהיה מסורב מאור למסור. המורל במסגרת ידוע שישוה המסתורין מצוין לקרוא, גם אם לא כל אגיל אורא הוא בחינת דמיון נארי.



החוליה, שם בדוי על ובריה (צילום שמואל חמני)

החוליה שבן עוסק הספר הוא החזק המסור. החוליה הוא גם קבוצה של מוכני המוסר והסניגרים (מנהל מקצועי לעורר מרגלים) שהם הפועלים במארים, אורח ידוע עיון בספר מגלה היכרות עם המוסר ועבודתו, ועם איחוד ההתנהגות של העלילה, ואכן, אם המידע שכדי מרויח - הרי המוסר ונחמד למען אגוד בקרב הכיר. עם זאת, כמה מן הדמויות המעוררות הן סטריאוטיפיות מדי, גם אם הן חלק מתייחס לאנשים חיים וקיימים. עוד נוצרת תחושה כי של העלילה המאורעות העיקריים הם הם אמיתיים, אך עשויים לא פעם בקישורים מעט משטניים וחמישים. הישור הראשון עוסק באשה לכוננית שהמסור, שלמענו עברה, הוא לארגן

בכוחה גיוון פלאסטי המשנה את צורתה לאיבר. לאחר שתוצאות הניתוח אינן מוצאות הן בעיניה - היא מנסה להצגים במפעיליה לשעבר. הישור השני מתאר התנגשות ברישומים ישראלי בניידות ואת המידע את המנגנונים הגורם להסתבכות מריגות, ובסיוע השלישי מופיע איש עסקים יחסי הנציע למוסר עסקה חשוכה, אלא שביצועה מסובך וכרוך בסיכונים בהתפתחויות ודמיוניות. בשלב זה, גיון להקאה אינו צריך לחשוש מתוצרת מצר מחב. העלילה, לא בתחום המספיק של ספרות הביון והדאית לא מבחינה איכות הכתיבה, אך לכות המסר גיון לומר שהיא נקרא בשקט והבאה, כמעט בשיטה אחת - ובחזרה זו הוא בחלק מלא את יעודו כספר ממת.

גיל קיסרי

גרמניה היא כידוע מרינה עניית המונחם בבקיות של מאון תשלומים ויציבות כלכלית. לא כמו ישראל המפותחת והעשירה שאורחיה חוקים מרי שנה עשרה מליני וולרים למובלות, בצורת חמרי גלם שאשור למחור וכו'. בגלל מצבה העניי של הכלכלה הגרמנית, מעוניינת הממשלה לעודד רעיונות שערורים לרל את עיטת האשפה. עיריית מינכן, למשל, סיכמה את המישים האוטומטים הראשונים שהוצבו בחגיגות העיר. בתוך עמי אני יושב, ואני ידוע שעם עמ סבלנות האוטומטים האלה גם גיעו אליו. בסת יוצאו מאות אלפי רולר על מסע פרסום עם שלטי "עבורי שיכיר" והלכסיקון לייק" וחלב סיי קי ולא יק, או משור דומה. יש לי רק מסק אם נחשו תחבובן ושמיחת הכביסה יוכו גם אצלו לשימח חלב כמו בגרמניה.

גר שמוין

הידוש הקום

השיכלול האחרון בשטח החלב בא מאירופה, שם חוזרים לשייחון חלב בשיתוף החלבן המוגז לבקבוק. חלבן אוטומטי, הפעם.

לא צריך להיות מומחה שייחון כדי לרע שחלב עמיד כובש לעצמו מלך שוק רציני, על חשבון החלב המרי כמובן. התרבות אהבים את המוגזות שבשימוש בו, והצרכים שמוחת על האפשרות להפטר מהמקדירים והקרים. עוד מעט נשכח מה זה חלב חמוץ, האולם, ידועה קטנה בשבועון הגרמי "שפיגל" מגלה שבאירופה הישיר קצת שונה. שם מכירים הערבים את החלב העשיר כבר עשור ויותר, וממחבר שריים מתעצבים ודוקא לחלב המרי. טעם של פעם.

חברת קטנה במינכן פיתחה אוטומט המצב בחגיגות ועונה בדיק לציפיות הצרכנים. חלקה מקבל בקבוק וזכוכית נקי, עם מכונת את הבקבוק מכניסים לנחת מיוחד, לזיגה על כמות, והוא איזה פלא חלב מרי, קר, נארגע מעלות בדיק, עם אחוזי שמן כמו פעם מלא את הבקבוק, ויש גם כמות המחיר לליטר גמור יותר. מנהלי מרכולים שהציבו אוטומטים כאלה ידועו על עלייה של מאה אחוזים בציבה בחקפה של שנה. גם האחרים על איכות הכיבה מכוסים מרעין, שימש וחי בבקבוקים מוריד משמעותית את כמיות האשפה ואת הצורך לייצר איכותיות ארוטומט כזה חוסך 2400 מרק בשנה בהוצאת פינוי אשפה.

מוצקים: סטיק פילה כ-14 ש"ח, ספיריבס סני - 12.5, שניצל - 7.5, 6.5 ש"ח, חזירי המלטים געים בין 2.4 ל-6.9 ש"ח, אומלטים - 5.9, 3.2 מרקס עולים 2.8 ש"ח, ציפס - 2.9, סבעות בצל - 2.7, אצבעות עוף בשומשום 6.9 ש"ח, פלטה גבינות - 14 ש"ח, יש גם גליות (4.9, 2.9) וענת שוקולד חמה עם גלידה (4.6) כשרי שבת יש האמא של הצולנס, בנוספת שליש בירה וינג. המחיר: 6.5 ש"ח. מסיקה יוטי של מטיקה. מלצירות המורות. שירותים מלביעידות. יש גם מראה גדולה לבריקת העשקה הכללית. תשלום מוחבבים וצקים. חלית בעייתית מאור. מתחת עי השערה הקטנות.

שרית פרוקול

מזק

מה ראו התיירים שטיילו ברחובות פאריס באחד באפריל ולא עשו מזה עניין

בארץ כבר שכחו מפתחות הדן באפריל האירועים המסעיונים ורדפים זה את זה בקצב מה רחמי עד שם מה שקה אתמול בראה מושק עוד לפני שאמצעי התקשורת מסמיים לרווח עליו.

אבל קצב החיים והתנהגויות באירופה איטי וגינות יותר, ובפאריס, למשל, עדיין מתרגשים ממבצע שערך בראשון באפריל בעל מפעל לייצור לבנים ולגברים ולנשים, ומאורח טורסטים מיוחדים, מריסים מעניינים. ורמק עשוי מורמיקה, אירום, עם מסייל וטראות, סטייל לאסונגה. במאות שחורים מרופרים, לא הכי יציבים ירדו: שילוחות מעד, עם בריחות מטיירות מתחת לזכוכית חוספת צבעים לשיריבס בין הלינימות. גולשים ברח קטנה 1.4 ש"ח, גדולה 2 ש"ח וחול מבני 1.6, לזיבאר - 3 ש"ח. משקאות חריצת הארץ נמכרים כ-5 שקלים תוצרת חוץ - 5.5 (גודל חק) עד 8 ש"ח (שכאס). בקבוק מנסיה עולה 8.2, בוס ין 1.4, מורי הקסיללים געים בין 6.5 ל-7.5 ש"ח.

ששלת אל הרחובות השדרות של ביה צרפת 200 צעירים וצעירות. לבושים במיכס והוצרת שלו וששמה המסור, אנב, וקק ביה, בלי חלקי הלבוש העליונים. הקהל (מקסימים ותיירים, מרווחים לנו, קיבל את התופעה בשלוחה מחוייב. לא רק בגלל התאריך. הצרפתים, מתברר, מתייחסים בכבוד לכל מה שקשור באופנה - גם כאשר מדובר באופנה תחוננה.

שירות, גאמא

מנט

רעיון אמריקני חדש לכל שוררי הבריאות שמתעקשים על צבעי שוק אבל רוצים "לשכור את הקרניים..."

אצלו השמש כבר לוהטת, כפי שאפשר להיווכח מהמראה הצורניסטי של שולס עתה ברחובות. כדי להימנע ממנו אנתוס אמורים לקחת את עסק השיווק לאס ובחזית, נטות ובחזית, להחמיר בשכבות של קרניים בעלי רגות הגנה שונות ומשונות ולא להישאר חשופים על העוף אחרי השעה 10 בבוקר או לפני שלוש אחרי.

מה עושים מי שאינם רוצים או יכולים לעמוד בכל העובלות הללו אם הם אמריקנים, הם משקיעים. מכס פסטי של 89 דולר ולשמישיה עגולה או 99 דולר ולמנדשמש מלבני, ומקבלים הגנה



המגל ששוכן את הקנינים

מסלמת מפני הקרניים המזיקות של השמש בנת ובקונה אחת עם חסימה מסלמת לקניה המסופות הסוכות. את המגן הזה, בצבע מגול יפה, מייצרת חברת Solmax מחומרים שפותחו על ידי מרענים בריטים, תחובות של פיליפי. באיכות גבוהה יותר עם חומרים פלאסטיים. מדיים, אורח חיים שלו נע בין 3 ל-5 שנים, ולדבר יבוצו הא מספק שונות ומשונות ולא להישאר חשופים על הגנה מפני כחש מאות קרני שמש הגורמות נוקים לעור, אך מחיר את חזית הקרניים הבריאות. שבוע מתחת למגן הזה מכסיל לבם, הם אמרים, צבע שוק יפה וחוד בלי צלילה של מדיה.

מירי רוזנטל ציריח



המגל ששוכן את הקנינים



אדינבור, פראג, בליי

[illegible]

17

ת"דות מאדה"ב

**עם השור שורד,
על האמריקנים, הצרוד
והכביעה בתיירות**

עתה, לאחר אירועי הימים האחרונים, יושבו אמריקאים רבים יותר מאי פעם ממצבת חשדות – ואפילו למסעותיהם במזרח, בשביל כך – לחזור ארצה מבחן מהם עתה בעיה. היות שעומרים לרשותם, כאדם ובעיה קרובה אליה, עומת עומד בעולם הזה ומבטאים מאד, אוסטרליה, למשל, את הענין המושך אליה רבבות תיירים אמריקאים מן שנה, כהן, מן הודו, מקסיקו, והאיים הקרובים. בקודם, הם לבונו עתה לערים אלה, כחשודים בברבור והענין הזה עתה קשה. הדיכון האמריקני בחופשי היקנה למעשה, כמותו נעשה כהן באותה הנחה, כמנהג – אומר לו, תחזירתי אברהם עתה לעירי, ולבד, לעירי.

צדיק לזכור, אומר שר והיירות, כי היירות בתיבת
מאריה אינה נוגעת רק לישראל אלא גם ליהוד מירית און
גם התיבתון - ויון ומצרים נמנעו קשה ביותר, והמניעה היתה
דו צדית, איסוריה ובימינה. ישראל מכלול באופן מיוחד
שומם מאמיקים רבים נהגו לשלל ביקורים אצל
במסעותיהם לליזריות.

הפגיעה בחירות ובנכסם שלנו היא הדרגתית: היא הולכת
אחרי קראו ונשיא וראש מוכנות הבית המרכזי לאמריקנים
שבת בבית ולא לנסוע למרחק הליכה, ובמשכבה אחרי
מספרים ומאיומים באיומים מאת מיליוני דולרים בשנה, וסוף
מגלגל באיומים ובידורם כמאת מיליוני דולרים בשנה, וסוף
בר החשש שהנזקים יגברו ואף יתקדמו עד בשנת 1981.

בביקורו החוזרן בארץ כינס אברהם שירי, לראשונה, עם של משרדי החירות של כמה מארצות האזור שלו וספקיה, ויוז, קפריסין, וצרף למישה גם נציגים אמרליים ופולח. במסגרת גורנה השנייה ביקרתי כמנהל עם האזור הילאומי. בהזדמנות זו הצעתי לביקור ממשל בינלאומי של יתרוח שסימנו תהיה 'הפריעה בחושם ההספיקה של ירי', וכפי לשלוחן את שרותיה של חדרה לחיסי צבא חושם וד שחאו את האמריקנים ממני בסיועו לוח'.

הער שרר תולה תקפות רבות בסיכוי לחתימה על הסכם
ורת כי ישראל לארה"ב. אם אמנם נניח לידר חתימה על
הסכם, וזי יהיה בענין מסר על ההסתייגות שהיה
שלוהו ותחמת על הסכם התיירות על מרינה ששטח
זה ב"ב כתיים". של התיירות אומר עוד כי ששטח התיירות
שולחית בארה"ב על כל מניניה מבינה בימים אלה את
השיקו של העיני בקבר ארגונים יהודיים ותנאים
לשכנעם שישראל היא יערתיתית שטח אבות

הם שריו סמוך עוד כי באר"ב צה"ל תוכניתו מלווהת
הענין במחנה-כרסי נכיר שהענין המעולה ביותר בתוכם
היה זה הבטחון שבו היה נמנעו להקפיד בעולם אולם
היה זה כיצד בידו אלא במעמולה המעשית - אמר והיה
הם מורשים במלאכתם, מולחמים את עם העוין, מנצחים
המכובדים ואו הדין בדיניהם כי - צריך לישול דוגמה
הוא - הם נמצאים ככוננות ממוסדת, דרכה ותר
הוא - הם נמצאים ככוננות ממוסדת, דרכה ותר
הוא - הם נמצאים ככוננות ממוסדת, דרכה ותר
הוא - הם נמצאים ככוננות ממוסדת, דרכה ותר

מזר שר והיירות: צריך להבדיל לעולם בכלל
ידידים בשרים שאין צורך לטמא מסיבות, אותו יש
לחשב להכבית, שישראל הוא מריבה בשמות, וכי אילו חז'
ת אחרת נקטות באמצעי-הכשחות הנוראים אצלנו חז'
המגוריים כמקומו האחרות הבינלאומית קטן באחר

דו ארקין

מכירים את האגם המלאכותי (שהוא בעצם מאגר מי השקיה) רובם לומדים בעת הטיול הליכודי – ידעשים! ליד גבול השטחים שלטון ובכח, הוא עובד להציל את ציוד חירום, ציודת ארבעה מושבים ו אחד – בית נקטה מסילת ציון, אום ספיר, צומחול תרשוק, המוגריר במארגן ממואד ידעשים שיחול על האגם 170 דרגים הוא בער לאות מל תורה. לא מוכר בקרוב נאמא בן הארץ חלשית חלשית לשיט. בועיקר ללימוד גלישה בגלשניריות תורחין הוא כמות בטרון שייטס בתורש, והדפעת לכאן יתיריים מעטוניניים בקנא ספור זה, שהוא אגם ממואד.

■ **אירועי אביב** יתקיימו במסח השנה בכיכר העצמאות בנתניה ויכללו ערב פולקלור ישראלי, ערב חסידי-מזרחי, תוכנית בידור לילדים והופעות מחול וזמר. רשות והתירות בעיר יעשו שימוש גרוב במרחוב הורש לאירוח ישראלים ותיירים.

חוף צמח זה אף פעם לא נגמר. מגלשות
ענק מופעים מיוחדים מסעדת חוף,
מדשאות, קיאקים, סירות פדלים, אפילו
המטוס הימי נוחת שם. הכל בחוף היחיד
סביב הכינרת שיש בו חוליות.

10% הנחה
למביא
מודעת זו

לשחות את ההגאות

מגלשות
מים
מסעדת-
חוף
מנוס ימי
סירות
פדלים
מובעים





שאי ספקטור
צילום: ראובן קסדרו

להתבייש לעומת כבישי אירופה. בכביש רגיל הוא בהחלט לא מתנהג כמו נהגים רודף, ומקווה שגם האחרים לא. חיוך רבי-שמעות. בכל זאת, וזו לו כארץ סתי תאונות דרכים. הוא לא קובע מי אשם, רק אומר שהביטוח של השני סילם לו, בשני המקרים.

כשהוא מרבי אתי על מחדשם, מנועים, ואובדן הסדרה באופן חלקי, זה נסמך כמעט שזה לכל גמס. עם זיק של חקוקה בלב אני שואלת האם כל אחד יכול להיות נהג - או גנת - סידור, אם רק ילמדו. שוב הוא מחייך חיוך קטן ומסביר שלחיות נהג מיוצרים זה כמו להיות זמר. יש מי שיכול להיות נהג טוב, ויש מי שגם לא ילמד, לא היה כזה לעולם. אי שיש לך את זה, או שאין לך, כמו שהומות דימה לא מודאגת ממני, גם פה לא נראה מוסרי, ובצדק.

נהג מירון, הוא מסביר, רואה את התנועה באופן שונה לגמרי מנהגים רבים. הכל אצלו אינסטינקטיבי, הוא כמעט אינו חושב על מה שהוא עושה. נהיגה תמרונית היא כמו שחיה, כסירותים - לא טובים, הוא עצמו, לדוגמה, לא הסתתף במירוצים במשך 14 שנים ארוכות, וזו בשנה שעברה ישר לשני נצחונות. מניל צעיר ומסך לעניין הזה. בן 16, זמיס אתרי שהוציא רשיון נהיגה על אופנוע, כבר השתתף במירון אופנועים משני גלגלים עבר לארכיזה רק אחרי שהיה מעורב בתאונה אופנוע קשה. למכונית חור אחרי תוססה אדובה לאופנוע, הוא אמר, לא חזרו, כי לשם כך רדשו כשר נוסעי מעולה ולרביז - כבר אין לו. הוא דווקא נראה די טוב בשביל את המאמץ שהוא נטול כשר.

בתוך חמסין, המוצרס שלו, כחולה כמו החפושית שפחה לו בכפר יושע, מבוהק בשמש, באמלולית של זגריים בפאב מתרועעו בלינו כוס נזולה של 'קולה' וכוס דופה של בירה טהורה, כשקלו הסימפאטי של פה מספר שלא אינפת לו בכלל אם יזכה השנה במירון מלשון או לא יזכה, כי הכל בשביל הבין. הקולה, אגב, היתה שלו.

אורית הדאל ■



החפושית (עם פוקה) על המסלול באסקלה, בשנה שעברה. בת 20 למקום הראשון (צילום: יוסי דגל)

שלווה צפונית ע' המסלול

משינה מדברת

TON SUR TON

פולקסוואגן

נהג

שוארים לי - נהג מירוצים, מעלה מיד המון הצלח-מחוקם שלי (בנושא הזה...) תמונה של מירון באוברול-נהג מירוצים ששטח חסור עליו, משקט-שמש מיוחדים שממתירים את עיני הבוללות, מסיסות-הלב, וכידור קסרה אימתנית שהסיר לפני רגע או שניים לאחר הניצחון המוחץ שלו במסלול. לכן, משטח עיני על פה מניקוספס ושם אמיתית, קשה היה לי לראות בו מל נישן מקום, אמילו ולמדת העינים והחירות. אבל כרוניקת המירוצים הארצישראלית הקצרה מרוחת שהאיש זכה במקום ראשון בשני מירוצי ראל-קרוס בשנה שעברה באסקלה, בירת המירוצים המקומית של ארץ הקודש, ועם כרוניקה לא מתוכננת. לפני 12 שנה הוא הגיע לכאן מפיגלנר של הקוד והבלגניות. איש ארם ששטח נשלה לישראל מטעם מה שהיה פעם אוליטס והיום יזיגילי הכל חסון - ארם, לפניכן, במשך עשר שנים, היה בארצו נהג מירוצים מן הצפון, והיום זה רק תחביב. 12 שנים בארץ לא העליוו להרחות אצלו סימנים של מקום אחר. הוא מוכר בשקט ובנישן, במגנון דיפלומטי מוחשב ואריב, בלי נישוני ידיים, אמילו את הכמה ליר השולות המים בעבורי כשרציתי לשבת. אולי בכל זאת הוא יצא מאיזה מרס.

גם השנה ישתתף בכל מירוצי עונת 1986 ותפתחה - היום באסקלה, או לשות באלה שיתקישו בזמן שהיה בארץ. כי בקר, תיגמר העונה או לא תיגמר, הוא נוסע לשלושת חודשי חופשת מלוח בפילגנו, ושם ישתתף במירוצים עם כוח, כי, יש לו בן, בת, 20, שחשעה השנה השפת בבדה על מסלול המירוצים. אבא יהיה שם כדי לעזור לה. בעידוד וגם בכסף, שם בפילגנו, זה עסק שהתרחבה יותר רק כאשר כאן, וגם אצלנו זה איננו תחביב וזה אלא בינתיים, כל מוספוע, הוא נוסע מדינת שנגוניה לשלל במכונית המירון שלו הממונית לו ביריות הנאמנות של בני משפחה עין מכפר יושע, שרה מעין, מסורתיים שלו, ומכונית

היום חקקים
באטומה מירון
הוא ארץ-קרוס והוא
לעונה 86 ■ ■ ■
פוקה בלימבסק,
תמצוץ העונה
שעברה (בסקמריה
על מסלול, ידיו עם
עם החפושית ע' ע' ע'
בן 20 ■ ■ ■ ע' ע'
במסגרת דיפלומטי עם
איש וארם חפיד
הקידה, שאחר 12
שנים בארץ עדיין
חשב על עתידם
האחר בארצות
החופש

הוא ארץ-קרוס והוא

המירון שלו הוא מה שלבגי היחשת כמנוי מתחרה טוב יותר עם הכינוי המכונית של האשה. וזה החפושית מחולת, מירל 86, שקנה לפני כשנה ב-600 דולר, במלחנות סבלות הוא מסביר שלאנשים יש דעות קדומות לגבי אילו מכוניות מסוגלות לתחר על מסלולי-המירוצים, ואילו אינן מסוגלות לתחר על התה ודיושית מטעמים פרטיים - כי כל מאוד למצוא בעבורה חלקי חילוף, והחשקה אינה גדולה. כמובן שמאז רכש את החפושית התמימה בת העשרים הכנים בה לא מעט שינויים, והשקיע בה ובביוז תוקף לה - כמו המיילר המביל אותה - עד איזה שלושת אלפים דולר. והיום הוא חיות-מירוצים אמיתית, אבל בכביש רגיל גלגליה אינם נוגעים, היות שהרעש שהיא משמיעה הוא אינם, משם בלתי-נמכל ליותר מעשר דקות בגלל המנוע ש-44 כוחות-המס המקוריים שלו סיפסו ל-100, משום שאין לה פנסים, ובכלל - כביש נורמלי הוא כבר לא השטח שלה.

כלי להמאכר בסירה מירוצים, מירד פה שהשקיע בחפושית הכוללתה שלו בין 300 ל-400 שעות עבודה. הוא עושה הכל בעצמו, כי במקצועו הישמי הוא סוכני במחלקת התחבורה של תארים, והחפושית הזו היא חיה רגישה, עלולה לשבוק או לתפוק כל רגע, ולכן הוא מוחיך בעבורה במצב חכן שני מנועים, שני

מבשר: יואב עומר

על אם הדרך מחדרה לעפולה, בכניסה
לאום אל פחם, נמצאת מסעדת חילמי
הותיקה, שקיבלה לאחרונה מימד חדש,
עם כניסתם של שלושה בעלים דינמיים
ובעלי ידע מקצועי רב, לתמונה. הסועד
כאן מופתע מרמת האירוח ובעיקר
מטעמם הנודיר של המאכלים. "הלהיט"
של המסעדה: טלה ממולא, מערן
המעפיל על כולם. אסור להחמיץ את
חווית האכילה במקום הזה.

הגלית הגסטוֹרומית
האחרונה שלי שייכת
כולה למסעות הילמי
הנמצאת על אף הדרך
כבשה ואיר עזה, בין
לחידה לעיון, ברכה לאם
אפתח, אני מודה שפעם
במקרה במקום הן הכניסו צמחה,
במקרה שר עצה לא נדמה לי לנצור
באן, וילמי וחי מן הדרך וזיקה
המסלילה לאחרונה בעלי, עם
ניחם: של שלוש השמות
חורשים, הממייסד כן מסביר, דה
ורשה במקום הממייסד כן מסביר,
הוא בהחלט שנה מן המקובל
המסעוד בארץ. למרות
דעה הסולידית של המסעודת היר
יד שנוצרה מפנה כאן, אירוח
לדור בנינו, המחליט בשיבה ליד
לחנות אינטימיים, המסוכנים
מפוח משוכה כשלל מכיון
שורם אירוח נעימה מכיון
יקר יסוקנו בחיבת הגסטוֹרומית
אם מיר שבהנו מכל מאכל
יזחה, שהיונה לשעמי, בירה
כוחה, התפחה תודלה ביר
היא שורם הרענן ליד, כבירה,
יסיס שורם הכחם מכלל
חיים או אירדאסם [כ].....
פאם] כן למשל אפשר
חדת חלילה עם מיר אשד
פייסם כחור, חומס, טחיה,
ים, שלט יר, חומס, נשן,
בירס, טבולה, "קאסיס"
מולאם. מחך המחר
מנו נשן, שהל היה טיר,
היטח בהחלט ראוי לכל
של המסעודת — כנעה
— והו חסלה המסעוד —
תיר שבענו ואי ממליץ לא
עלי כאן, עשר בממומחה
ומפית יצאת דופן עליה
השורף המרמחה לנשא
האני, שפאחורם 23 שנה
קלינר, הוא נמנה עם
של האדם האשליק
הירוד באירוח ורכיבי
כולו במאכלים המיוחדים

כמה עיקרי מומין
המפוזרים בבני
הישוב, על מנת אולי
מי שאורח את
אנשים, למשל, שיש
הדילול או אפילו
(כך...) יקל את
הבאת איכר
המחנה וכן וכן
המחירים, כאן, הוקעו
קום בודיה (מחירים
שקולו (מפון של
תרצו שהיה קצת
ממלגים שיש
מחירים מאימה ו
משמחיהם הבודיה
של 100 - 150 כ
בשע.

למי שתרצו, יש
דלק עם מחירים
הכוללים את כל
אחוז האנשים
שהיה (מחירים)
עד 2.5 ש"ח, למטה
7.5 - 10 (למשל
שיח (למשל)
הקצו 1.5 ש"ח
שאלים, המחיר
במסעות חילמי
נרא, לטורח לש
כעת נטיח וכן
החלוצים.
החלוצים במקום: 52051

[illegible]



מחירית "גבר לעניין" מסי 2.1
זכחה ב-1,000 ש"ח בחלק שוטנה מבאר-שבע
שבועות ורישות ב-א.מ.מ. שדותים מבאר-שבע

**מועדון
מטיולי
מעריב**

**יוגוסלביה
והונגריה**

13.8 ; 13.7 ; 22.6 ; 1.6
 12.10 ; 28.9

מרוצים ודורשמה
 מועדון מטיולי מעריב
 מעריב מעריב
 מרדכיב 2 ז. א
 טל. 03/439207



STUNG

**העיתון
החדש
הד ארצי**

שבת בלוגי חצות
 "The Nation of the Nation"